

LOS JARDINES DEL DESENCANTO

Antonio José Mezúa López

Universidad de Granada

RESUMEN

Con este texto pretendemos hacer un pequeño acercamiento a la cultura de los jardines de la Dinastía Song del Sur. Se estudiarán principalmente dos jardines de la capital Hangzhou y se intentará contextualizar en una mirada más amplia que abarque la actividad paisajística de otras ciudades de la cuenca del río Yanzi. Convencidos de la estrecha relación que había entre diseño de jardines y sus poseedores, mostramos un entramado biográfico de tres personajes que estuvieron vinculados con los jardines que estudiaremos. Los jardines así son el escenario de una búsqueda de poder y prestigio social. Un drama teatral que intentaremos mostrar a lo largo de las siguientes páginas.